

Christa Spannbauer & Thomas Gonschior Mut zum Leben

Die Botschaft der Überlebenden von Auschwitz

208 Seiten, mit 55 Fotos, **EUROPA VERLAG BERLIN**
13,7 x 21,7 cm, gebunden mit Schutzumschlag
19,99 € (D) / 20,60 € (A) / 28,90 CHF
ISBN 978-3-944305-57-8

Erscheinungstermin: September 2014



„In uns, die wir aus Auschwitz zurückgekehrt sind, ist die Lebenskraft sehr tief. Wir wissen, wie kostbar das Leben ist.“ (Éva Puztai-Fahidi)

In *Mut zum Leben* berichten Überlebende von Auschwitz, namentlich Esther Bejarano, Yehuda Bacon, Éva Puztai-Fahidi und Greta Klingsberg, davon, wie sie den schwersten Angriffen auf die Menschlichkeit in der Geschichte der Zivilisation ausgesetzt waren, davon, wie es ihnen gelang, diese Erfahrung zu überstehen, umzuwandeln und zu verarbeiten. *Was gab ihnen die Kraft zum Weiterleben?*

Thomas Gonschior und **Christa Spannbauer** porträtieren vier Menschen von beeindruckendem Lebensmut und unzerstörter Hoffnung, die bezeugen, dass es neben dem Leiden des Holocaust noch etwas anderes gibt: den Triumph der Menschlichkeit über die Unmenschlichkeit, der sich in einer großen Liebeserklärung an das Leben kundtut.

Entstanden ist ein bewegendes zeitgeschichtliches Dokument, in dem die Porträtierten heute, sieben Jahrzehnte nach der Befreiung von Auschwitz, mit der Weisheit des Alters zurückblicken auf das, was geschah, und sie erzählen von dem, was sie darin unterstützte, das Vertrauen in das Leben und die Menschen wiederzuerlangen. Wer ihnen begegnet, wird Zeuge tief greifender Verletzungen ebenso wie der heilenden Kraft der Versöhnung in Würde.

Christa Spannbauer

Journalistin, Autorin, Filmemacherin, lebt und arbeitet in Berlin. Sie hat gemeinsam mit Thomas Gonschior TV-Dokumentationen mit Gesprächen Überlebender des Holocaust gedreht und bereits zahlreiche Bücher publiziert. Die DVD „Mut zum Leben“ ist lieferbar. Siehe auch: www.christa-spannbauer.de.



© Thomas Fröhlich

Thomas Gonschior

Filmemacher, Journalist, Autor, lebt und arbeitet in München. Seine Schwerpunkte liegen auf Dokumentarfilmen mit gesellschaftspolitischem Hintergrund.



© privat