

Ulli Lommel

Campo Bahia. Vision oder Wahnsinn?

Die unglaubliche Geschichte des DFB-Camps in Brasilien

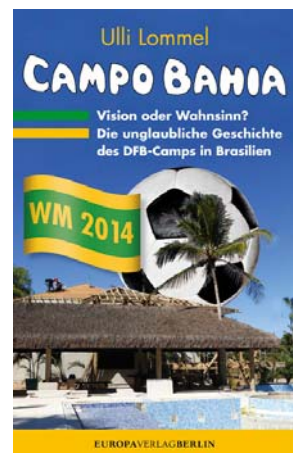
216 Seiten, **Europa Verlag**

13,7 x 21,7 cm, Klappenbroschur, mit zahlreichen Fotos, vierfarbig

14,99 € (D) / 15,50 € (A) / 21,90 CHF

ISBN 978-3-944305-75-2

Erscheinungstermin: 12. Juni 2014



Das Wahnsinnsprojekt des DFB-Camps bei der Brasilien-WM – detailliert beleuchtet im einzigen Hintergrundbuch

Campo Bahia ist für jeden Fußball-Fan ein Begriff. Hier residiert und trainiert die deutsche Nationalmannschaft während der Fußballweltmeisterschaft in Brasilien. Was nach traumhaften Stränden, idealen Trainingsbedingungen und luxuriösem Ambiente klingt, könnte zum Albtraum werden: Ein tückischer Dschungel mit Tropenregen, Moskitoplagen, aufgebrachten Einheimischen und die Tranquilo-Mentalität der Brasilianer prallen auf fußballdeutsche Disziplin.

Der Filmemacher Ulli Lommel stolpert zunächst zufällig in das Unternehmen Campo Bahia und beschließt, unterstützt vom Deutschen Fußballbund, Entstehung, Aufbau und Vollendung von Campo Bahia filmisch zu dokumentieren. Ende August kommt die Filmdokumentation in die bundesdeutschen Kinos. Im Buch erzählt er die Hintergründe und Begleitumstände dieses visionären Unternehmens um Campo Bahia. Denn als der DFB sich sechs Monate vor der Weltmeisterschaft in Brasilien entschied, sein Quartier an einem der abgelegensten Strände des Landes errichten zu lassen, an dem es nichts außer einem Bungalow im Rohbau und schöner Aussicht gab, beginnt ein verrücktes und unglaubliches Abenteuer.

Ulli Lommel erzählt von beeindruckenden Begegnungen, von großen und kleinen Herausforderungen, die den Beteiligten alles abverlangen und von der Magie dieses Ortes. Er verrät, was Oliver Bierhoff motiviert hat, wie ein Rasenexperte es schafft, einen Trainingsrasen im Dschungel zu zaubern und wie der DFB verzweifelt versucht, als Wohltäter von den Indianern anerkannt zu werden. Sein Bericht ist berauschend, aufregend und spannend. Aber vor allem ist die Geschichte über Campo Bahia eine große moderne Abenteuergeschichte.

Ausgang ungewiss – obwohl: wenn die guten Geister von Santo André der Nationalmannschaft wohl gesonnen sind, kann nichts schief gehen!



Ulli Lommel

ist Schauspieler, Drehbuchautor, Regisseur und Filmproduzent. Bekannt wurde er durch seine Rollen in den frühen Fassbinder-Filmen. Anfang der 1970er-Jahre wechselte er ins Regiefach und arbeitete vier Jahre mit Andy Warhol in dessen *Factory* in New York. Er produzierte in Hollywood über 60 Filme in fast allen Genres, bevor er 2013 an der Volksbühne Berlin sein Stück *Fucking Liberty* inszenierte. Im Oktober 2013, nach den Dreharbeiten zu seinem Film *Mondo Americana* in Rio de Janeiro, verschlug es ihn für einen Filmauftrag nach Campo Bahia.

Bildmaterial für die Berichterstattung steht auf Anfrage zur Verfügung.