

Peter Berling
Der Chauffeur
Roman

528 Seiten, **EUROPA VERLAG BERLIN**
13,7 x 21,7 cm, gebunden mit Schutzumschlag
24,99 € (D) / 25,70 € (A) / 35,50 CHF
ISBN 978-3-944305-66-0

Erscheinungstermin: **September 2014**



In *Der Chauffeur* gelingt dem Autor **Peter Berling** ein sprachlich dichtes, spannend und meisterhaft komponiertes Erzählwerk, das auf intensiven historischen Recherchen und Kenntnissen fußt. Damit vermittelt *Der Chauffeur* auch ein Stück Kultur- und Zeitgeschichte über die bizarre Welt des Esoterik-Wahns in der Zeit des Nationalsozialismus’.

Der Plot: Der junge Schweizer Max Wittacher, gerade mal 20-jähriger Protagonist des Romans und Physiotherapeut (mit geradezu magisch-heilenden Händen), gerät 1929 in die Kreise von Gralssuchern, völkischen Esoterikern und Nazi-Unterstützern aus feinsten Kreisen der Gesellschaft. Zu dieser Zeit verdingt er sich als Chauffeur. Schnell steigt er zum persönlichen Physiotherapeuten Reinhard Heydrichs auf, der gerade am Beginn seiner mörderischen „Karriere“ steht. Nach der Machtergreifung wird Max von Reichsführer-SS Himmler und von einem französischen Geheimbund in ein Komplott verwickelt, das der SS die Macht des Heiligen Gral sichern soll.

„Die Epoche, die ich in DER CHAUFFEUR erzähle, war hochdramatisch, ein Clash der Zivilisation, der Kulturen, entstanden aus dem unverdauten Ersten Weltkrieg, dem danach folgenden Machtvakuum der europäischen Staaten, dem wilden Aufblühen von Kunst und Bühne.... – und dann die „Reaktion“ darauf, die sich selbst als „modern“, als „Die Zukunft“ empfand. Nirgendwo... ist sie derart in den Keller gerauscht wie in Deutschland...“ – so Peter Berling über DER CHAUFFEUR.

Peter Berling 2014 im Gespräch mit Reinhold Jaretsky:
<http://www.youtube.com/watch?v=coZX8cts9ZQ>

Peter Berling

1934 in Meseritz-Obrawalde (heute: Mesjenic, Polen) geboren, ist Schauspieler, Filmproduzent und seit vielen Jahren Autor historischer Romane. Er produzierte u.a. Filme von Alexander Kluge, Werner Schroeter, Rainer Werner Fassbinder und wirkte in über 130 Filmen von namhaften Regisseuren als Charakterdarsteller mit. Seit 1970 lebt Berling in Rom; sein Roman-Zyklus DIE KINDER DES GRAL erreichte hohe Auflagen und wurde in über 20 Sprachen übersetzt.



© Marco Delogu